

# Voice Studio International

Nadine George Voice work®

## Stage sur la voix et “Le deuil sied à Electre” d’Eugène O’Neil.

---

### Du 5 au 16 Août 2024

Du lundi au vendredi de 10h à 17 h

#### Lieu du stage :

Conservatoire Royal de Glasgow  
210 Garscube Road, Glasgow, G4 9RR  
Ecosse, Royaume-Uni

#### Tarif : 1500 € pour le stage

Ce tarif n'inclus pas le transport,  
l'hébergement et la restauration.

Délai du traitement du dossier avant  
acceptation : 2 semaines

#### Contact :

Laurent Courtin 06 61 14 40 26

---

### A qui s'adresse ce stage ?

Le stage est ouvert à tous les artistes du  
spectacle vivant, metteurs en scène, à la  
recherche d’une exploration du travail de  
la voix avec la méthode de Nadine  
George.

### Pré-requis

Travail d'acteur en anglais

Une importance particulière est accordée  
à l'accueil des personnes en situation de  
handicap..

---

### Stage

Nous vous proposons un stage de deux  
semaines sur la voix et le travail de  
textes.

### La progression pédagogique se déroule ainsi :

L'atelier sera dirigé par Nadine George.

Elle propose de travailler à partir de sa propre  
méthode pour explorer la respiration, le corps,  
la voix et le texte.

Ce sera pour vous une occasion unique de  
prendre le temps de développer votre voix au  
sein d’un groupe de 12 personnes dans un  
environnement international.

La méthode de travail permet dans un contexte  
bienveillant de trouver l'espace, le temps  
d'explorer la voix d'une manière individuelle et  
collective.

**La première semaine** du stage sera consacrée  
au travail en groupe, en binôme, sur la  
respiration, le travail individuel de la voix et les  
différentes qualités sonores.

Il s'agira de connecter son énergie physique à  
la source profonde de la respiration. Nadine  
travaillera ensuite individuellement avec les  
participants, sur l'exploration et la création de  
sons à partir du corps.

Un travail sur le texte sera proposé au cours de  
la première semaine, mais l'accent principal  
sera mis sur la respiration et le son.

**La deuxième semaine** du stage sera consacré  
spécifiquement sur le texte.

Un échauffement vocal est proposé chaque  
matin, suivi d'un travail de texte détaillé.

Cette exploration nous permet un voyage  
personnel, vocal et physique à travers le  
langage de la scène.

### Evaluation

Évaluation des compétences acquises via un  
questionnaire.

# Voice Studio International

Nadine George Voice work®

## Stage sur la voix et “Le deuil sied à Electre” d’Eugène O’Neil.

### **Nadine George**

*Fondatrice du Voice Studio International, elle a suivi une formation d'actrice au Central School of Speech and Drama en 1962, où elle a étudié avec la célèbre directrice vocale Cicely Berry.*

*Elle a ensuite travaillé en étroite collaboration avec l'acteur Roy Hart, effectuant des recherches sur la voix humaine. En 1975, elle a été l'un des membres fondateurs du Roy Hart Theatre à Malerargues, en France.*

*Installée en Angleterre depuis 1990, Nadine a passé huit ans à faire des recherches sur la voix au département d'art dramatique de l'université de Birmingham et a développé sa propre technique vocale.*

*Elle travaille aujourd'hui en étroite collaboration avec de nombreuses compagnies théâtrales internationales et écoles d'art dramatique dans toute l'Europe.*

*Elle enseigne depuis 20 ans au Conservatoire royal d'Écosse, où son travail est désormais la technique choisie par le Centre for Voice In Performance.*

*Il a fallu à Nadine plus de 30 ans d'enseignement de la voix pour atteindre le niveau et la qualité de travail qu'elle enseigne aujourd'hui. Nadine a créé une technique pratique qui peut être utilisée au niveau international par les acteurs, les professeurs de chant, les metteurs en scène et toute personne souhaitant développer sa vraie voix. Le travail est unique, utilisant le son chanté, et le reliant directement au corps et au travail sur le texte.*

*En juillet 2008, Nadine a reçu un doctorat honorifique en art dramatique du Conservatoire royal d'Écosse pour les services rendus aux arts et pour sa contribution au travail sur la voix humaine au niveau international.*



# Voice Studio International

Nadine George Voice work®

Stage sur la voix et “Le deuil sied à Electre”  
d’Eugène O’Neil.

